

Por fin, los directores del establecimiento solicitaron de Bismark el permiso de ofrecerle un recuerdo de su visita; condujéronle á un salon, encima de cuya mesa habia un magnifico jarro de plata maciza, con dos asas y de mas de dos litros de capacidad.

Un criado destapó seis botellas de viejo «ale», llenó el jarro y lo presentó al principe, proponiéndole el director que trincase «por la cerveza anglo-sajona.»

en francés: «Después de todo lo que aquí se me ha hecho beber, no esperaba, ni remotamente, esta prueba; no quiero que se diga que un alemán ha retrocedido ante la cerveza inglesa.»

Y cogiendo por las dos asas el enorme vaso, acercó el canceler a sus labios, apuró de un sorbo el contenido, dió las gracias a todos y salió.

Cuando estuvo en la calle, Bismark rehusó el carruaje, prefiriendo tomar el aire y caminar; el día era sumamente caluroso y el príncipe se apoyaba fuertemente en el brazo de sir Dilke, el cual, según su expresión, oíale «soplar como una foca.»

Bismark permanecía callado, pero al aproximarse al puente de Londres, paróse, lo contempló durante un momento, y con voz apagada dijo a su acompañante: «Toma, yo no había reparado todavía que era un puente giratorio.»

La cerveza inglesa había logrado vencer al gran bebedor.

La Marinera

(Leyenda histórica)

Corría el año de gracia de 1541. En una nave que de la América se dirigía a las costas de nuestra península veía entre otros pasajeros el ilustre fray Tomás de Berlanga, obispo que era del Panamá, a cuya alta dignidad le había encumbrado el Emperador Carlos V por su mucha piedad y grandes virtudes.

En aquellos remotos países había consumido lo mejor de su vida el santo obispo, convirtiéndolo a sus habitantes a la Religión del Crucificado. Quebrantada su salud con sus continuos trabajos y desvelos, y deseoso de una vida más tranquila, venía a España a hacer renuncia de su obispado y a encerrarse en algún convento de la orden de Predicadores, a la que pertenecía el piadoso Berlanga. Aunque había empleado sus rentas y riquezas en socorrer a los pobres de su diócesis, traía, sin embargo, un capital suficiente para la fundación de otro convento más de su orden.

Ningún contratiempo sufrió la embarcación en los primeros días de viaje; pero a los veinte sobrevino tan furiosa tormenta, que amenazaba a todos los tripulantes grandes peligros. Cubierto el firmamento de grandes y negras nubes, y rugiendo alborotadas las olas, comprendieron todos que se hallaban sus vidas demasiado expuestas para no implorar la misericordia de los cielos.

Ítiles eran los esfuerzos de los marineros para procurar salvar la nave. La tempestad había desplegado todos sus horrores, y no pudiendo resistir los marineros el furor de los elementos, sin esperanzas de salvación, entre lágrimas, amarguras y desconsoladas voces, se prepararon a la muerte.

Muchos de los pasajeros eran mercaderes españoles que habían ido a hacer fortuna al Nuevo Mundo; y al considerar que cuando podían disfrutar en su Patria del fruto de sus trabajos, iban a desaparecer entre las olas con las riquezas que traían, unos desesperados é impíos, profiriendo tristes quejas y duras recriminaciones al que dirige los destinos de los hombres; otros suplicándole con fervor los salvara ó les perdonara sus culpas, produjeron todos tan horrible desconcierto y confusión, que en vano procuraba el ilustre prelado animarlos y consolarlos.

—Rogad—les decía—á la augusta Reina de los ángeles, á la hermosa Estrella de los mares; que si con fé invocamos su poderoso auxilio, nos librará del naufragio.

Al fin las exhortaciones del venerable obispo consiguieron que la esperanza volviese otra vez á los corazones; é hincando sus rodillas los navegantes comenzaron á orar fervorosamente, poniendo por intercesora á la Virgen María é invocándola con los nombres más dulces y gratos.

El viento continuaba silbando con aterroradora furia y hacia crujir los altos mástiles de la nave. Las agitadas olas la hacían dar diversos giros y vaivenes, siempre consternando á los viajeros que en cada uno de sus movimientos creían encontrar la muerte.

Animoso, sin embargo, el obispo de Panamá, se reviste de todos sus ornamentos pontificales, y apareciendo de nuevo

entre la tripulación, se postra humilde en tierra y eleva sus ojos al cielo exclamando:

—«Poderosa Señora de cielos y tierra, Estrella salvadora de los mares, tened compasión de nosotros; oid nuestros ruegos, é interceded con vuestro amado Hijo para que aplaquen su furia los elementos.»

Tan piadosa invocación fué internumpida de pronto por los gritos y voces de los navegantes, que, observando se levantaba una grande é inmensa ola con un enorme bulto, se consideraban ya perdidos.

Algunos se figuran que aquel bulto es un monstruoso cetáceo; otros dicen ser los restos de destrozadas embarcaciones, y otros, en fin, viendo en él un imminente y terrible peligro se disponen á morir entre desgarradores lamentos.

—¡Salvados, Virgen María, salvados!—prorrumpan animados por el piadoso prelado.

—¡Salvados, Señora, salvados!—repite también éste, uniendo su súplica á la de los desgraciados pasajeros.

Jamás desoyó la misericordiosa Madre de los cristianos la voz de sus siervos humildes y devotos. La ola, que parecía iba á estrellarse contra el costado de la nave, se resuelve milagrosamente, y arroja sobre cubierta el bulto, que no era mas que una grande y pesada arca. Al mismo tiempo, serenándose el firmamento y volviendo la calma á los mares, renacen también las perdidas esperanzas de los angustiados navegantes.

Llenos de curiosidad por saber lo que contiene aquella misteriosa caja, todos quieren abrirla; pero, deteniéndolos el obispo y el capitán, ambos dicen que á ellos solos les pertenece lo que en ella se encuentre; y después de convenir en que si era alguna cosa sagrada, sería del obispo, y si algún tesoro, del capitán, se precipitó á abrirla con gran contento de todos, impacientes por conocer lo que allí se encerraba.

¡Era una preciosa imagen de la Virgen Santísima, envuelta entre sutilísimos cedales!

—¡Mio, mio es este rico tesoro!—exclamó el obispo de Panamá.—No solo quiere salvarnos la Señora, sino que en preda de su inagotable cariño y de su singular afecto nos envía este precioso presente. Venerémosla en él y démosle rendidas gracias por tan distinguidos favores.

Todos los navegantes se postraron ante la hermosa efigie de Nuestra Señora, y de todos los labios salieron palabras de gratitud y alabanza.

El capitán, que se había visto defraudado en sus esperanzas, pesados ya de haber consentido en que se quedara con la imagen el ilustre prelado, se acercó á éste, y por sugestión de otros viajeros que sin duda deseaban poseer aquella valiosa joya, le indicó que sentía privarle de ella, pero que él era el único verdadero dueño.

Iba ya á ceder el obispo, aunque con grande sentimiento; pero ocurriéndosele la idea de sortearla entre los dos, se lo propuso á su disputador, que aceptó; y por tres veces seguidas favoreció la suerte al piadoso Berlanga.

Llegó éste por último á España con su rico tesoro, y ansioso de fundar cuanto antes un convento de su Orden, mientras se edificaba erigió en la villa de Berlanga, provincia de Soria, un humilde santuario en cuyo altar colocó la preciosa estatua de Nuestra Señora.

Desde el momento que en él estuvo la Virgen del Rosario, bajo cuya advocación fué venerada en aquel país, fueron numerosos los milagros que obró en bien de los fieles que imploraban su protección en las adversidades y aflicciones.

Por eso la devoción que se le tuvo, y todavía se le tiene, raya en frenesí, tanto entre las gentes de la villa de Berlanga como entre los habitantes de Medina de Rioseco, á donde fué trasladada tan pronto como hubieron terminado los trabajos del convento fundado por el ilustre obispo de Panamá.

Y fué tan grande el sentimiento de los

vecinos de Berlanga cuando esta traslación de la preciosa imagen de María, que no quisieron se llevara á Rioseco sin antes quedarse ellos cuando menos con el Niño Jesús que tenía en sus brazos la Señora.

El último día de la Pascua de Resurrección se celebra la fiesta principal á Nuestra Señora del Rosario con el título de la «Aparición de la Santísima Virgen», y los que hayan estado en Rioseco en este día podrán apreciar cuanta es la devoción á la excelsa Reina de los ángeles en aquella villa y en otras partes de Castilla la Vieja, de donde acuden sus vecinos á adorar á la *Marinera*, como muchos la llaman, sin duda aludiendo á su milagroso hallazgo.

Crónica teatral

Sin Bayreuth.—El congreso que nos queda.—Un teatro en el suelo.—Allá veremos.—Profeta en su patria.—Sin veto.—El guerra y Wagner.—En la Comedia.—Compañía italiana.—En Lara.—Apolo con magia.—Maravillas.—Lo que prepara un autor.

La empresa del Teatro Real, ha enviado ya á la prensa madrileña el suelto «oficial» en el que declara que la decantada compañía de Bayreuth no viene á Madrid, y fija un plazo para la devolución del importe de los abonos hechos, que no serán muchos.

Nos hemos quedado; pues, sin la Teatralogia wagneriana, y todo lo mas que podemos oír de ópera este verano será a *de con gotas* y al aire libre en los jardines del Buen Retiro, ó la económica en algún otro teatro grande que haya disponible.

El Príncipe Alfonso, ya derruido por completo y que en primavera solía arrendarse para ópera, ha pasado ya á la historia.

La empresa del Real dice que el año que viene realizará su proyecto. A lá veremos.

Por el pronto, modestia aparte, ya hace tiempo que vaticinamos que el Bayreuth primaveral no se llevaría á la práctica y hemos resultado profetas en nuestra patria.

No ha hecho falta que el Ministerio de Fomento, accediendo á las gestiones de otra empresa, pusiera su veto á la del Real. La gente, por lo visto, prefiere los toros á la música, opta por la *Guerra* y desdeña á Wagner, y el abono, termómetro seguro para apreciar el calor con que se acogen los proyectos de una empresa, ha marcado muy pocos grados y el público no ha respondido á los anuncios exagerados ni á los multicolores cartelones.

Don Luis Parés, no ha tenido más remedio que decir como el Don Simplicio de *La Pata de Cabra* «Puesto que doña Leonor no me quiere, renuncio á su mano generosamente.»

En la Comedia, continua actuando la compañía italiana que dirige la Sra. Mariani. Están poniendo en escena repertorio moderno desde *Zaza* hasta *la Dama de las Camelias*.

La compañía, sin ser mala, ni mucho menos, deja en conjunto que desear por la razón de resultar muy desigual. La señora Mariani desciende sobre todos como una actriz de primer orden, inspirada, á veces genial, acertadísima siempre.

El señor Paladini es igualmente un actor discreto é inspirado que domina admirablemente la escena, pero el resto de los actores que forman la compañía Mariani, fuera de un par de ellos, los demás casi no llegan á medianías.

El público, aunque no siempre entienda lo que le dicen en la lengua de Manzoni, acude á llenar el lindo teatro de la calle del Príncipe.

Se está representando *Andreina*, y la compañía escucha grandes aplausos.

En Lara se anuncia la *reprisse*—reentrenó, dijo Campoamor—de *Las hormigas*, y en Apolo, ayer por la tarde, se dió el caso rarísimo de que la compañía lírica que en él actúa, pusiera en escena *Los polvos de la madre Celestina*, que gustó como

en los tiempos en que *Don Juan* pero *Macabranos* era nada menos que Mariano Fernandez, siquiera esta vez hubiera alguna diferencia entre aquellas magias y la presente.

Maravillas ha abierto sus puertas con una compañía modesta y hace repertorio cómico.

Y como nada mas ocurre teatralmente hablando, concluiremos dando á nuestros lectores cuenta de una entrevista que hemos tenido con el aplaudido autor Gozaló Cantó.

Su obra ú timamente estrenada *El asistente del coronel* se está representando en casi todos los teatros de España, y del libro se han hecho ya tres ediciones.

Para la próxima temporada, el Sr. Cantó ha leído á la empresa de Lara una comedia en dos actos, titulada *El primogénito*. Para la Comedia tiene el juguete *Como en familia*.

Para ponerle música, el maestro Caballero tiene en su poder, un libro de este autor, zarzuela que se titulará *Los lavaderos* y Chapí tiene *Las teresianas*, destinadas á Apolo, y Brill, *La encerrona*.

Además el maestro Chapí tiene del señor Cantó una zarzuela grande, en tres actos, titulada *La baronesa*, y un drama lírico titulado *La circasiana*. Este libro es en verso y los fragmentos que de él conocemos son excelentes.

El maestro Mateo también tiene otro librito titulado *La segadora*.

Cantó, como se vé, es de los que no se duermen. ¡Bien hecho!

Para tener á nuestros lectores al corriente de los estrenos que se preparan para las próximas temporadas, continuaremos celebrando entrevistas con los mas aplaudidos autores, ya que la casualidad nos ha permitido celebrar una con el señor Cantó.

Y no hay mas que decir por hoy.

Madrid 11 abril de 1898.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Albondiguillas de arroz.—Mayonesa de salmón.—Lechuginos al jugo.—Postres.

COMIDA

Sopa de amistad.—Higado de ternera estofado.—Timbal de macarrones.—Gallina de rada.—Postres.—Café.

Albondiguillas de arroz.—En una cacerola se pone á hervir arroz con jamón menudamente picado, perfectamente sazonado y aderezado; cuando esté reposado, se manipula con una salsa bechamela. Se deja enfriar y se hacen las albondiguillas, enharinándolas y rebozándolas con huevo; se pasan por la fritura y se incorpora á una salsa de tomate.

Sopa de amistad.—En una cacerola con manteca se frien pedacitos de jamón y tocino, este en menos cantidad. En la grasa sobrante se frien después unos ajos, añadiendo el agua y la sal necesaria, un poco de azafrán y cominos mojados. Se echan rebanadas de pan de Viena y se deja cocer. Cuando el caldo se haya consumido en un 50 por 100, se agregan huevos batidos; se revuelve todo, dejándolo hervir con lumbre debajo y encima para que queden secas las rebanadas de pan.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Nos escriben varios amigos del distrito de La Bisbal, que cada día pierde terreno la candidatura ministerial hasta el extremo de ver el señor Villapadierna muy comprometida su elección.

En cambio aumenta el entusiasmo en favor del candidato don José Lleijet, cuyo señor suma á diario importantes adhesiones, lo que hace suponer que si á los millores electores, no se les deja apretar el manubrio, los paucos electores recibirán una lección durísima, con lo cual volvería á renacer la tranquilidad y la moralidad en aquel distrito.

Muchos datos podríamos aducir en elogio del contrincante del candidato *enano*, pero nos abstenemos de ello, pues conocida es de todos la superioridad política del señor Llotjet ante su adversario señor Villapadierna.

Recomendamos nuevamente a los electores del distrito de La Bisbal que se unan como un solo hombre y acudan a las urnas a depositar su voto a favor del señor Llotjet, derrumbando de este modo el último y vergonzoso pacto que tan funestas consecuencias ha de proporcionar a la provincia.

—Parece que en breve aparecerá en Palafrugell un periódico independiente.

—Se ha presentado al Ayuntamiento de Figueras una solicitud firmada por varios industriales pidiendo que en lo sucesivo se celebre el mercado cada jueves, tanto si es día festivo como no.

—El viernes último falleció nuestro apreciable amigo don Joaquín Donadiu y Puignau, hacendado de Vilajuiga, persona muy estimada en aquella comarca.

Reciba su familia, y en particular su hermano don Delfín, catedrático de hebreo en la Universidad de Barcelona, nuestro más sentido pésame.

—Leemos en *La Frontera* de Camprodon, que el principio de primavera en dicho país no puede ser más bueno, pues goza de unos días calurosos y esto favorece mucho a la agricultura, presentándose la cosecha muy superior.

—La Junta provincial, cumpliendo lo preceptuado por el artículo 65 de la vigente Ley electoral de 26 de junio de 1890, y teniendo en cuenta las prescripciones del mismo, ha determinado señalar las siguientes secciones que en este distrito electoral deben asistir a las respectivas capitales para el acto del escrutinio el día veinte del presente mes, llamando de paso y muy especialmente la atención de los señores presidentes de las mesas electorales, acerca lo proveniente en el artículo 57 de la propia ley.

Distrito electoral de Figueras.—Afar 1, Cabanas 2, Giurana 1, Darnius 2, Figueras 6, Fortiá 1, Pont de Molins 1, Rabós 1, Garriguella 2, Terradas 1, Vilabertran 2, Vilamala 1, Masarach 1, Vilanant 1, Vilasacra 1, Vilatenim 1.

Distrito electoral de La Bisbal.—Corab 1, La Bisbal 4, Cruilles 2, Monells 1, Vall-llobrega 1, S. Feliu de Guixols 5, Santa Cristina de Aro 2, Castillo de Aro 2, Palamós 2, Calonge 2.

Distrito electoral de Olot.—Argalaguer 2, Batet 1, Begudá 2, Castellfollit 1, Juncas 1, La Piña 1, Olot 4, S. Esteban de Bas 2, S. Pedro las Presas 2, S. Privat de Bas 2, Sra. Pau 2.

—Al vecino de Espolla D. Benito Agustí Plana, le han sido sustraídos dos relojes y otros efectos.

También a don Marcelino Giral, de la propia localidad, le ha sido robada una pequeña cantidad en dinero, manteca y varias longanizas.

—En la fachada de la Alcaldía se ha fijado un artístico y vistoso cartel anunciador de la corrida de toros que se celebrará en Figueras durante las fiestas de la Santa Cruz, y en la cual torearan los diestros Guerrita y Conejito.

—Ha sido nombrado secretario suplente del Juzgado municipal de Palafrugell, D. Salvio Vidal.

—Se ha elevado al Excmo. Sr. ministro de la Gobernación, el recurso de alzada de don José Pujol y otros, contra la providencia de este Gobierno civil desestimando el que produjeron solicitando la nulidad del reparte de arbitrios extraordinarios, formado por el Ayuntamiento de Riudoms.

—Se dice que en el próximo verano el salón Vidal de San Feliu de Guixols será transformado en elegante teatro, digno de la importancia de dicha villa.

—A consulta de la Delegación de Hacienda de Baleares, la Dirección general de Contribuciones directas ha resuelto con carácter general, que la sociedad «Sindicato Barcelonés» para el abastecimiento de carnes de cerda en los mercados de Barcelona y pueblos comarcanos, viene obligada a tributar como tratantes en carnes en todos los puntos donde verifiquen ventas de las mismas para surtir a los vendedores al detall, y que todos los socios representantes o encargados de la repetida sociedad que verifiquen operaciones de compra, venta, conducción y embarque de dichas reses de cerda en aquellas islas y en todas las demás provincias del Reino,

deberán estar provistos previamente de la oportuna patente que preceptúa el número 22, clase 3.ª, sección 1.ª de la tarifa 5.ª de la contribución industrial.

—Ha fallecido el cura-párroco del pueblo de Llanás, Rdo. D. José Maimí.

D. E. P.

—El Gobierno ha otorgado a don Agustín Bender, de San Feliu de Guixols, la cruz de Carlos III.

—En Camprodon se trata de formar una sociedad humorística, de la cual formará parte la rondalla que recorrió las calles de dicha villa hace pocos días y que tanto gustó al vecindario.

—La *Cerdanya* de Puigcaldá llama la atención de quien corresponda, para que tome enérgicas medidas a fin de impedir la cruel matanza de sapos, a que se dedica la gente menuda en los alrededores del estanque, pues dice es salvajada imperdonable el destruir animales que tantos beneficios reportan a la agricultura.

—En el sitio denominado *Pedreria antiga* de San Feliu de Guixols, desapareció la fuente que allí había a consecuencia de cierto temblor de tierra que ocasionó un gran derrumbamiento de piedras sobre la pequeña bóveda que guarecía la citada fuente. Esta, ha sido hallada mientras se verificaban unas excavaciones y, por orden del Ayuntamiento, se ha arreglado interinamente hasta que se consiga conducir y aprovechar la vena líquida en su totalidad.

—Continúa trabajándose con gran actividad en las instalaciones del Concurso Agrícola e Industrial de Figueras. En los claustros del Instituto se montan ya las gradas para las instalaciones generales. En la huerta del mismo edificio están casi preparadas las cuerdas para el ganado mayor, y se van construyendo los rediles para el ganado menor. Han llegado ya algunos y están próximos a llegar otros representantes de expositores franceses y españoles. En muchos establecimientos industriales se nota febril actividad preparando los objetos que se trata de presentar.

—Declarado en estado de deslinde el monte denominado «Montaña» del pueblo de Alp, se ha dispuesto que las operaciones de campo para apear los linde-

ros y levantar el plano del predio, empiecen el día 7 de junio próximo venidero bajo la dirección del ingeniero que designe el jefe de este distrito forestal.

—El Consejo de administración del tranvía del Bajo Ampurdán convoca a los señores accionistas del mismo para la junta general ordinaria que tendrá lugar el día 6 del próximo mes de mayo, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio social, Pasaje de la Paz, n.º 6, piso 1.º de la ciudad de Barcelona.

—Dice un colega que un amigo suyo de Palamós, le comunica que hablando con el Sr. ayudante interino de Marina referente a la pesca con dinamita, manifestó estar dispuesto, como es su deber, a aplicar el máximo de la multa, que es de 160 pesetas, a los contraventores de la ley, sobre pesca ilegal con dinamita, y añade que será en vano que se interesen a favor de los culpables amigos de Palafrugell, Calella o Palamós, y que los pescadores de Calella, los más directamente interesados en ello, denuncien los que usen dinamita para pescar y serán castigados con todo el rigor que concede la ley.

—Telegrafian de Lyon que el asesino de madame Gazel, Jaime Zanino, fué detenido por haberse negado a pagar los gastos que hizo en el hotel Vaise.

Una vez preso por este motivo, fué cuando confesó ser autor del asesinato de la anciana de la rue d'Aubagne y del robo cometido en casa de la víctima el día 12 de marzo próximo pasado.

VINO DE BUGAUD Tonic - Refractive con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. Paris, 5, Rue Bourg-l'Abbe. — PRINCIPALES FARACIAS

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Santos Tiburcio y Máximo mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Adoratrices

Se descubre a las 8 de la mañana y a las 5 y tres cuartos de la tarde y se reserva a las 11 y media de la mañana y a las 7 y tres cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a Nuestra Señora de los Dolores en su iglesia.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

La ciega debía conocerlo, indudablemente, porque no hizo más que alargar la mano, tocar en un botón oculto, y la puerta se abrió sin producir ni el más ligero roce.

Marta salió.

Se halló en el terreno inculto que había delante del salón.

Permaneció inmóvil algunos momentos, bajo el imperio de una duda, que hacía aparecer algunas gotas de sudor en la raíz de sus rubios cabellos.

En este momento era cuando el pintor caía derribado al suelo, víctima de la súbita intervención del pillete.

La caída había sido saludada con un veaderero traeno de aclamaciones y aplausos.

Ante esta manifestación de una alegría casi canibal, toda indecisión desapareció del rostro de la joven. Su cara se transformó como por encanto; a la expresión de dulzura tan triste y resignada que la caracterizaba de ordinario, sucedió, sin transición, una energía sin límites. Con aire resuelto abrió el estuche, y su mano febril apareció armada con el revólver de Terrason.

—Busca, busca bien; el bolsillo del pecho es donde tiene el nido—le decía *El Ardilla* a su hermano.

Pero Jacobo no le escuchaba. El gigante no estaba dominado en aquel momento por la locura del robo, estaba dominado por los celos, y no pensaba más que en el asesinato. Jacobo había cogido a Guy por la corbata. El desgraciado tenía sobre el pecho la redilla del gigante, cuya opresión le ahogaba, hasta el punto de haberle hecho casi perder el sentido por falta de aire, tal era la opresión que sentía. Al mismo tiempo, le pegaba grandes golpes, sacudiéndole con una furia y una alegría indescriptibles, con esa furia, con esa ira que, si no es del hombre hacia el hombre, puede llamar se el odio de clases que hace a las revoluciones sociales tan

El charlatán y otro de sus amigos salieron del círculo con las manos puestas en la cara; el primero tenía desechas las narices, el otro llevaba un ojo fuera de la órbita. El pintor se multiplicaba. Pasaba, con la velocidad del rayo, de la ofensiva a la defensiva, acompañando cada uno de sus movimientos explicatorios.

—Unamos la inspiración al arte y al método. Me defiendo de este modo, este el método; contestó de una manera. A esto se le puede llamar inspiración o arte... Caballeritos me estais estorbando... Separáos pues... Me gusta estar ancho... Es una lástima que deis importancia a mis profecías porque os aseguro que tendreis marcada en vuestros rostros la medida de mi bota, que es bastante grande a Dios gracias...

Y levantando con violencia una pierna al aire, mientras que giraba sobre la otra, logró alcanzar con la bota las caras más próximas y señalarlas lo mismo que si un caballo hubiese dado en ellas una coz.

Estas evoluciones ofrecen graves peligros, pues no habiendo más que un solo punto de apoyo y girando con gran ligereza, si este punto falta el individuo cae al suelo cuan largo es. Lázaro tenía gran maña y gran seguridad en este ejercicio. Pero no había contado con la humilde personalidad del Ardilla.

Este último no podía por menos de admirar a tan habil combatiente, por la precisión y ligereza de sus paradas y de sus ataques. El pillastre parisiense halla siempre términos de comparación en el teatro. El melodrama es su pasión y forma también su educación. Si quereis conocerle a fondo leed a Dannery, a Anicet Bourgeois y consortes.

—¡Vaya, vaya no hay que quitarle su mérito!—pensaba el muchacho, contentiendo con trabajo el deseo que le daba aplaudir a cada pantera que daba el pintor.—Es el mismo

